

Ecrire au cycle 1

Source (Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle)

→ L'enfant est en production d'écrit :

- Il a une activité de discours : il a quelque chose à dire dans un espace-temps donné
- Il a un destinataire (pas là ou/et pas maintenant)
- La production aboutit à un écrit

→ Les procédures :

A - Ecrire , c'est prévoir : se représenter son destinataire, ce qu'on veut lui dire, et pour quoi faire

B - Ecrire, c'est organiser ce qu'on a à dire : choisir par où commencer, choisir un ordre, décider comment on va finir.

C - Ecrire, c'est énoncer de l'écrit et le retravailler au fur et à mesure qu'on l'écrit, ou après s'être relu.

D - Ecrire, c'est inscrire ce texte sur un papier pour le conserver et le rendre séparable de son producteur.

E - Ecrire, c'est éditer, c'est à dire faire de la version définitive un texte propre et lisible pour l'acheminer vers ses lecteurs absents.

→ Les étapes de la production d'écrit :

- Prévoir et organiser : moment de langage intérieur pour imaginer sa création puis organiser les idées
- Mettre en mots, améliorer et graphier le texte : dictée à l'adulte
- Editer le texte : dans une forme proche des écrits sociaux (livre, papier à lettre,...)
- Observer l'effet produit par leur écrit : voir des lecteurs lire tout haut leurs textes et y réagir

→ Ecrire une histoire :

- Ebauche de l'histoire et construction du canevas : choisir les personnages, ce qui leur arrive (héros auxquels les enfants peuvent s'identifier, vrais événements), jouer l'histoire dans la salle de jeu, construire le canevas (scénario sur lequel le groupe se met d'accord)
- Ateliers de rédaction
- Edition (écrit en cursive par la maîtresse sur un rouleau, puis tapé à l'ordinateur et mis en page sous forme d'album (lecture, mise en ordre des pages, collage dans l'album)
- Lecture dans les autres classes

→ Echancier :

- **Ebauche et canevas : 2 semaines**
- **Rédaction : 15 jours**
- **Edition et lecture dans les autres classes : 15 jours**